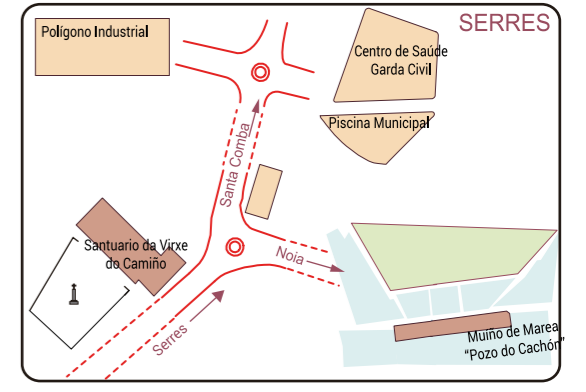
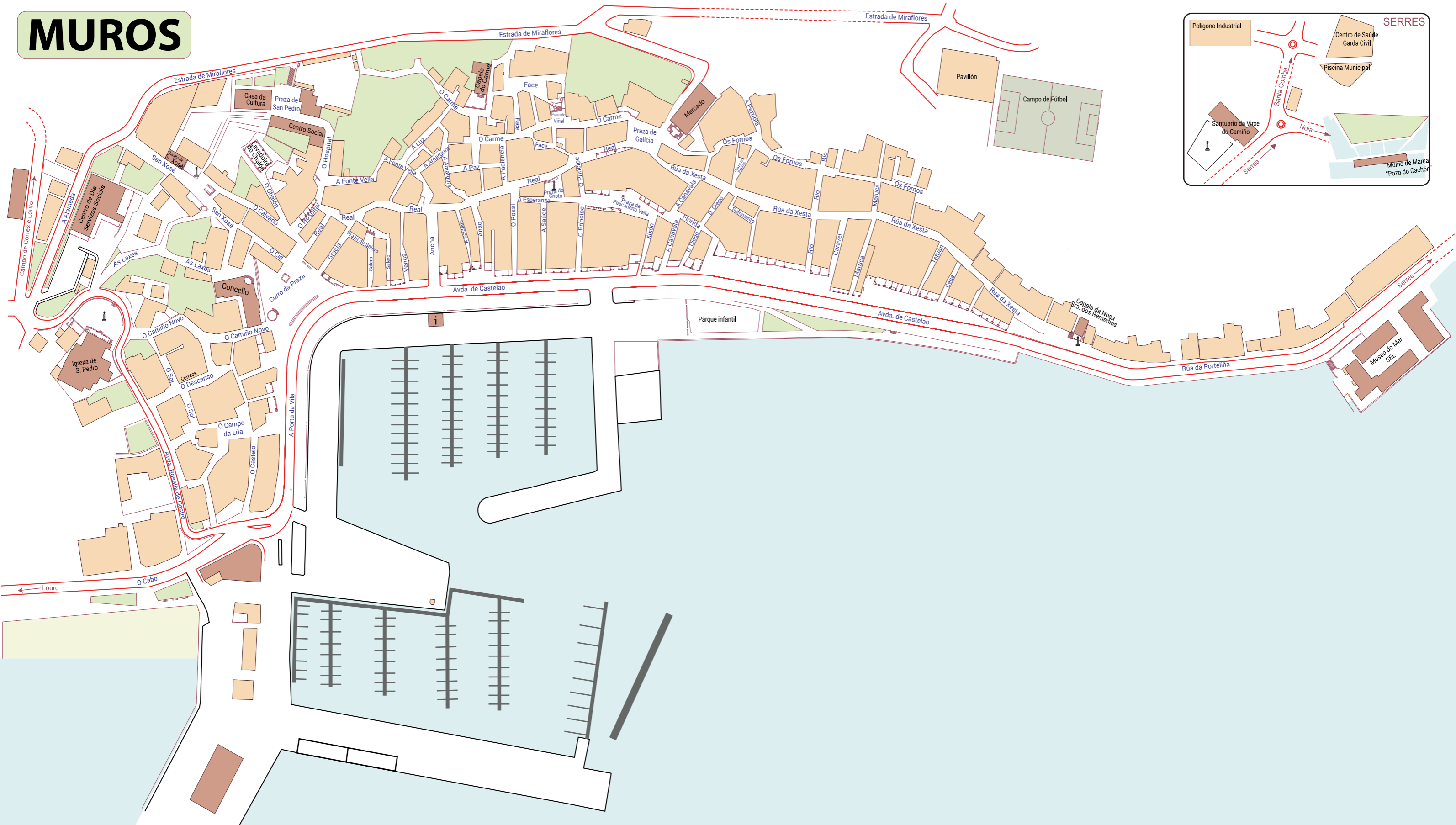


MUROS



ARQUITECTURA RELIGIOSA

Santa María del Campo (actual iglesia parroquial de San Pedro de Muros): La iglesia primitiva era de estilo románico datada en el siglo XII, pero de ella sólo se conserva la portada principal. El edificio actual fue iniciado en la primera mitad del siglo XV. Esta iglesia se convierte a principios del siglo XVI en Colegiata. En la actualidad se observan diversos estilos fruto de las remodelaciones que sufrió a lo largo del tiempo. Así se aprecian partes barrocas en la torre y en el pórtico realizado en el siglo XVIII. Pero el estilo que predomina es el llamado "gótico marinero" datado en el siglo XV.



Capilla de San Xosé: De propiedad personal. Se trata de una edificación barroca del siglo XVIII.



Capilla de la Virgen del Carme: De estilo barroco, fue construida en el año 1766. De fundación personal. Se encuentra en el barrio de la Carme y está dedicada a la patrona de los marineros. En su interior albergaba la imagen de la patrona de las gentes del mar también del 1766: la Virgen de la Carme, que en la actualidad se encuentra en la iglesia parroquial.



Capilla de nuestra Señora de las Angustias o del Santo Cristo de Burgos: Fundada en el siglo XVII. Formaba parte de la antigua iglesia parroquial de San Pedro que se encontraba situada en los extramuros de la villa.



Antigua Iglesia Parroquial de San Pedro: Iglesia del siglo XVII, aunque la primitiva obra pertenecía al siglo X, únicamente se mantiene en pie lo que fue la capilla mayor, hoy capilla de las Angustias y la sacristía. A mediados del siglo XIX el cuerpo principal fue destinado a la ampliación del cementerio.

Capilla de los Remedios: Fundada en el año 1744. De propiedad personal.

Capilla de San Roque: La edificación actual, datada en el 1765, constituye una reedificación sobre otra iglesia datada del 1609. Fue construida en la honra del santo que disfruta de gran popularidad en la actualidad en todo el municipio.

Capilla de la Virgen del Camino: Santuario que debido a la gran devoción de los fieles, llegó a convertirse en un famoso templo al que concurrían los devotos en peregrinación y los marineros con sus ofrendas para implorar el remedio a sus males. Se trata de una capilla de estilo gótico, aunque la fecha de construcción es incierta. Pero sería posterior a la colegiata de Santa María del Campo. En su interior acoge la imagen de la Virgen, que, según la tradición llegó por mar y fue encontrada en la playa vecina.



Concello de Muros

MUROS

Conjunto histórico

AGENDA

Concello de Muros. Curro da Praza, 1.	981826050
Policía Local. Edificio de Sel	981827266 609111934
Garda Civil – Serres	981826013
Centro de Saúde Muros -Soborribos, s/n (Urxencias)	981867616 981867802
Centro de Saúde Esteiro	981763008
Centro Social. Rúa do Hospital	981827603
Casa do Mar. Porta da Vila	981826162
Confraría de Pescadores. Porta da Vila	981826143
Casa da Cultura. E. de Miraflores, s/n	981762294
Xulgado. Curro da Praza, 1	981826024
Capitanía de Portos. Porto G.E.S.	981826005 112 636693517
OMIC Curro da praza 1	981826050
Oficina Sostibilidade.Curro da praza 1	981826050
P. Taxis (Muros)	981826227
P. Taxis (Esteiro)	981763588
Oficina de correos. Muros – Descanso, 6	981762051
Monbus (Autobuses)	902292900



CONTEXTO HISTÓRICO

Muros es un pueblo que fue declarado Conjunto histórico en 1970, fue fundado por el rey Sancho IV el Bravo en el siglo XIII. A finales del siglo XIII deja de ser villa de realengo, para depender de la Sede Compostelana, por concesión de Fernando IV (1299). La historia de Muros no se puede desligar de la importancia comercial de su puerto y del mar. Ya en el año 1452, el rey de Castilla, Juan II, cita el Puerto de Muros como uno de los más grandes de Galicia, habilitándolo para exportar e importar.



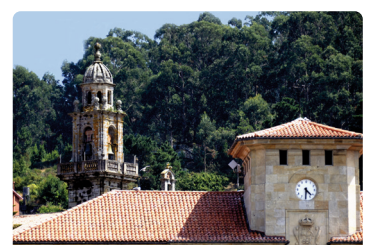
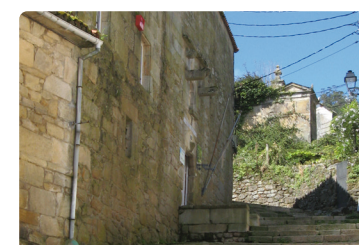
ARQUITECTURA CIVIL EN MUROS

La vivienda: Están compuestas por un bajo con portal en arco apuntado o de medio punto que en ocasiones queda por debajo del nivel de las calles, y uno o dos pisos donde resalta la presencia de consistentes balcones corridos con balaustrada de hierro forjado, soportados por grandes ménsulas de cantería. Todos estos edificios se combinan a lo largo de las calles con otras edificaciones más actuales donde el movimiento modernista deja su huella y con casas antiguas a las que se incorporan galerías de madera, siguiendo la moda de finales de siglo XIX.



ARQUITECTURA HOSPITALARIA

El hospital de la Trinidad o de San Pedro: Fundado en el siglo XIV. Funcionó como hospital de pobres hasta los años 40 del siglo pasado, albergando en la actualidad el Centro Social de la Tercera Edad. A principios del siglo XIX se decide ampliar el edificio. Del siglo XIV conserva básicamente la portada principal del inmueble.



Concello de Muros